

Un Halloween plus vert

Rend ta fête d'Halloween plus responsable grâce à nos précieux conseils !

"L'institut Saint-Louis"

Une histoire effrayante digne d'un Spielberg

Rubrique jeux

Des sudokus, des mots croisés et cachés, et même un mandala !

LE MARAIS NEWS

Octobre 2021

Actualité étudiante

Université Saint-Louis



Sommaire



Edito d'Héloïse Sac.....	4-5
De feux de joie à "des bonbons ou un sort?"	6
Se déplacer sans se ruiner.....	7
Petit guide pour un halloween plus vert.....	8-9
En coulisses avec les "Flammes en rose"	10-11
Le Best-Of des recettes d'Halloween.....	12-13
Ghost moi, je te fuis.....	14
Nouveau KAP en vue.....	15
"L'institut Saint-Louis"	16-17
Rubrique astrologie et horoscope.....	18-19
Rubrique Jeux.....	20-23
Soluce.....	24-25
Mandala.....	26-27



Ephémérides de Novembre

1 Journée internationale du végétarisme	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13 Journée internationale de la gentillesse	14
15	16 Journée mondiale de la tolérance	17	18	19 Journée mondiale des toilettes	20	21 Journée mondiale de la télévision
22	23	24	25 Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes	26	27	28
29	30	<p><i>The only real luxury is time, because you can't get it back.</i></p>				





**Frissonnez, tremblez, Halloween arrive !
Que vous soyez plutôt soirée déguisée et
histoires à faire peur, chasse aux bonbons
ou encore film d'horreur bien au chaud à
la maison, cette édition est faite pour vous.
Bienvenue dans la version Halloween du
Marais News !**

Chers lecteurs et chères lectrices,

Je me présente : Héloïse Sac, la deuxième
commissaire média du CAU pour l'année 2021-
2022. J'ai eu l'honneur d'être nommée rédactrice
en chef et de pouvoir aider à la direction de notre
cher Marais News tout au long de cette année.

J'ai 21 ans, je suis en bac3 droit, passionnée
par mes études et j'aime l'écriture depuis que je
suis toute petite. J'avais envie de m'investir un
peu plus dans la vie de l'université et rejoindre
l'équipe de rédaction du Marais m'a semblé être
une bonne combinaison entre l'investissement
que je voulais apporter et l'écriture que j'avais
un peu perdue et que j'ai donc l'occasion de
retrouver.

Passons maintenant aux choses sérieuses!
Après la rentrée, voici venu le temps de
l'automne, de la pluie et des jolies couleurs dans
les arbres. Mais surtout d'Halloween! C'est une
fête particulièrement appréciée par notre équipe
de rédaction, c'est pourquoi nous avons décidé
d'en faire une édition spéciale. Nous espérons
tous qu'elle vous plaira autant qu'à nous.

Au nom de toute l'équipe, je tenais
également à vous remercier chaleureusement
pour le bel accueil que vous avez réservé au
Marais de septembre. Après une reprise un peu
compliquée en tous points, nous n'étions pas
sans appréhensions. Heureusement, les retours
que nous avons reçus n'ont été que positifs. Alors
merci à tous et nous espérons que l'engouement
sera le même ce mois-ci et ceux à venir !

Effrayamment vôtre,

Héloïse



There is
magic in
the night
when
pumpkins
glow by
moonlight.

De feux de joie à "des bonbons ou un sort?"

Par quoi d'autre débiter cette édition, si ce n'est en rappelant à certains, et en faisant découvrir à d'autres, l'histoire d'Halloween ? Comme vous avez déjà pu le comprendre, au sein de l'équipe de rédaction, cette fête nous tient particulièrement à cœur et lorsque nous aimons quelque chose, nous aimons encore plus le partager avec vous !



Cette fête hante notre société depuis bientôt deux siècles. Mais, saviez-vous que les origines d'Halloween étaient bien plus anciennes qu'on pourrait le penser ? Il faut remonter 2500 ans en arrière, auprès des peuplades celtes (Irlande, Bretagne, Grande-Bretagne). Le Samain a lieu chaque année aux alentours du 31 octobre et célèbre le début de l'année celtique. Durant la nuit du 31 octobre au 1er novembre, la barrière entre le monde des vivants et celui des morts s'affine et permet d'avoir des contacts avec l'au-delà. Un grand feu était allumé sur la place publique afin d'éloigner les esprits. Après ce moment rituel, les habitants rentraient chez eux avec ce feu sacré pour protéger et chauffer leur maison durant l'année.

Vers le 9^e siècle, l'Eglise catholique s'impose dans les sociétés européennes. Afin de gagner en influence, elle remplace différents rites païens par des célébrations religieuses. C'est ainsi que le Samain devient la Toussaint chrétienne, le 1er novembre. Cependant, la fête du Samain a quelque peu persisté dans les régions celtiques et son nom s'est peu à peu transformé pour devenir « All Hallows' Eve » (la veille de tous les Saints) et ensuite Halloween.

Au milieu du 19^e siècle, les Irlandais migrent massivement aux Etats-Unis pour éviter la famine qui sévit sur leurs terres. Ils amènent avec eux leurs contes et légendes, dont la tradition d'Halloween. La légende de Jack O'Lantern vient également renforcer cet imaginaire et Halloween devient progressivement une fête des monstres. Fantômes, sorcières, vampires, etc. viennent dans le monde des vivants le temps d'une nuit pour demander des bonbons et faire des petites farces (le fameux « Trick or Treat » ou « des bonbons ou un sort »). Bien que cette fête effrayante soit principalement célébrée dans le monde anglo-saxon, elle s'est beaucoup démocratisée dans nos régions ces dernières années, en témoignent les nombreux films d'horreur ou les décorations à gogo dans les supermarchés.

Un article rédigé par Adrien Alost

Se déplacer sans se ruiner

Alors que les marches pour le climat ont repris durant ce mois d'octobre, voici l'occasion de présenter une alternative verte aux déplacements de la communauté étudiante. Depuis la rentrée, la STIB et la TEC proposent des abonnements à titre fortement réduit. Petit zoom sur les détails de cette nouvelle mobilité et sur ses tenants et aboutissants.

Abonnement scolaire de la STIB

Voilà un abonnement qui était fortement attendu dans la capitale. L'abonnement scolaire de la Société des Transports Intercommunaux de Bruxelles (STIB) est passé d'un peu plus d'une centaine d'euros à 12 euros seulement pour une année. Celui-ci s'étend sur tout le réseau bruxellois (métro, bus, tram) et est accessible aux personnes âgées de 12 à 24 ans. Il est possible de se le procurer via le site internet stib-mivb.be ou bien dans les BOOTIK. Il faut également penser à avoir son attestation de fréquentation scolaire avec soi pour le faire valider. Se déplacer à Bruxelles n'a jamais été facile.

Les abonnements Horizon et Express de la TEC (www.letec.be.)

Deux abonnements qui concernent peut-être un peu moins les étudiant.e.s bruxellois.e.s mais qui restent cependant avantageux pour ceux.celles qui kotent. Le réseau de transport en commun wallon a également diminué le prix de ses abonnements pour les personnes de 18 à 24 ans. Pour bien comprendre la tarification, il faut savoir que le réseau TEC est composé de lignes normales et de lignes Express (qui relie rapidement plusieurs villes). L'abonnement Express s'applique sur tout le réseau tandis que l'abonnement Horizon ne prend pas en compte les lignes Express.

L'abonnement annuel Express coûte 84€ et celui Horizon s'élève à 51,30€. De plus, les bénéficiaires d'une carte famille nombreuse ou d'intervention majorée voient le prix de l'abonnement diminué encore de 20%. Même si ces prix peuvent paraître conséquents au premier coup d'œil, les abonnements Express et Horizon reviennent respectivement à 23 et 14 centimes d'euros par jour. L'occasion d'aller saluer vos ami.e.s à Louvain-la-Neuve ou Namur.

Abonnement BRUPASS scolaire

Un nouveau type d'abonnement a également fait surface récemment : le Brupass scolaire. Cet abonnement a l'avantage de combiner tous les types de transport dans la capitale, peu importe la société de transport. Oui, pour une fois, Wallons, Flamands et Bruxellois collaborent pour faciliter les déplacements à Bruxelles. Avec un seul abonnement, les bénéficiaires peuvent aller d'un bout à l'autre des 19 communes avec le transport de son choix (STIB, SNCB, TEC et De Lijn). Au prix de 52€ pour une année, cet abonnement est disponible auprès des guichets ou du site internet de la STIB. *Attention* à ne pas oublier d'avoir son attestation d'inscription avec soi et que l'abonnement fonctionne uniquement dans la zone du Brupass.

Vous pouvez avoir accès à la carte Brupass sur www.belgiantrain.be

Pourquoi cette baisse de prix ?

Toutes ces diminutions font partie de différents accords gouvernementaux (wallons et bruxellois) pour tendre vers la gratuité des transports en commun. À l'heure actuelle, le prix des différents abonnements a baissé de 70% par rapport aux dernières années. Toutes ces dispositions politiques s'inscrivent évidemment dans les revendications climatiques mises sur les tables de négociations par des mouvements tels que Youth for Climate et Fridays For Future.

Et toi, possèdes-tu l'un de ces abonnements? Penses-tu que cette réduction de prix soit une bonne chose pour la planète ?

Adrien Alost

Petit guide pour un

Chaque année, Halloween entraîne d'énormes coûts environnementaux : pour la plupart dû aux déguisements qui sont jetés directement après la fête, mais également aux décorations faites en grande partie de plastique. Afin de passer des fêtes d'Halloween un peu plus zéro-déchet, tu trouveras dans cet article des idées de DIY et quelques petits conseils.

Au niveau des déguisements et maquillages, une première possibilité pour éviter du déchet est de créer son propre costume ou de l'acheter en friperie. Seulement, ces deux choses ne changent rien au fait qu'il ne sera sûrement plus réutilisé par la suite. Une solution plus efficace pour avoir un déguisement du tonnerre sans déchet inutile est de le louer pour la soirée. À Bruxelles, la plupart des magasins de déguisements proposent cette option (si tu ne sais pas où aller, je te conseille les magasins Palais des Cotillons ou Maison Eldorado qui se trouvent tous deux dans le centre-ville ou Deguizland, une boutique de location en ligne).

Sinon tu peux très bien te déguiser à partir de vieux vêtements qui traînent dans ton placard ; dessiner un squelette sur des vêtements noirs, te déguiser en épouvantail à l'aide d'une salopette, un pull rayé et un chapeau de paille et le tour est joué. Tu peux également te déguiser en un personnage de Friends : une petite veste sans manche pour Chandler ou une jupe noire courte avec un haut classe et un beau brushing pour Rachel (si tu veux te déguiser en personnage de Friends, mais qui soit plus facile à reconnaître, tu peux recréer le look ci-après). Edward Cullen de Twilight est également très facile à réaliser : habille-toi comme tous les jours, une petite chemise bleue ouverte est quand-même plus raccord, tu te tartines la tête de farine mélangée à de l'eau et des paillettes et hop tu es prêt pour partir.



Pour ce qui est du maquillage ; à la place d'acheter du faux sang, tu peux en fabriquer toi-même. Tu trouveras de nombreuses recettes à cet effet sur Internet (en espérant que tu cherches via Ecosia, Lilo ou un autre moteur de recherche alternatif plutôt que Google). Je t'en donne quand même deux au cas où tu serais trop flemmard de regarder par toi-même. La première est un mélange de sirop de chocolat, de sirop de cerise ou autre sirop rouge et d'eau (le sirop de chocolat permet de rendre le sang plus sombre ce qui lui donne un aspect plus authentique). La deuxième est de la pâte de tomates, de l'eau (4 doses de tomates et une d'eau) et un peu de sirop d'érable pour un côté plus visqueux. Le petit plus de cette recette : tu sentiras aussi bon que la sauce tomate.

Halloween plus vert

(Et moins orange)



En ce qui concerne la nourriture, des recettes sympas et faciles à faire t'attendent dans la suite de ce journal. Si tu souhaites vraiment acheter des bonbons, essaie de privilégier l'achant en vrac, et d'éviter l'huile de palme !

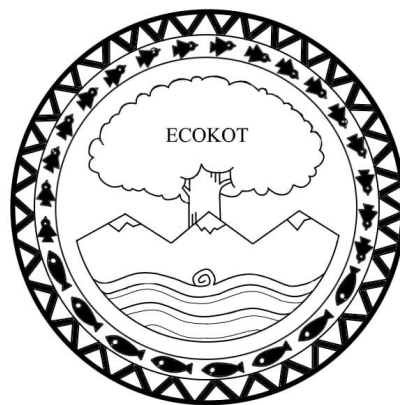
Je t'ai donné ici des pistes pour un Halloween plus « réussi ». Il en existe évidemment d'autres. Si tu réalises certaines de ces idées, tu peux nous les envoyer sur la page du Marais News ou de l'Ecokot, ça nous fera très plaisir.



Passons maintenant aux décorations. Déjà la base des bases, c'est réutiliser ce qu'on a déjà, mais sinon pour ne rien acheter de nouveau, tu peux décorer ta maison de feuilles mortes, des pommes de pin, de courges à mettre un peu partout (ça ne coûte pas cher et c'est si bon quand c'est bien cuisiné). Tu peux également dessiner avec un marqueur blanc sur de vieilles bouteilles de vin colorées, mettre une guirlande ou une bougie dedans et voilà une lanterne personnalisée. Une autre possibilité est de faire des décorations comestibles : il est possible de faire une fausse cervelle avec du chou-fleur, des faux doigts avec des carottes, de fabriquer une toile d'araignée avec de la ficelle ou de l'étamine...

Écologiquement vôtre,

Arielle Simon,
Membre de l'Ecokot



*« Celui qui déplace
une montagne
commence par déplacer
de petites pierres »
- Confucius*

En coulisses avec les "Flammes en rose"

Dans le cadre de cette seconde édition, le Marais News a décidé de mettre un cercle à l'honneur: Les Flammes en rose que vous pourrez retrouver sur scène du 15 au 19 novembre, à l'occasion du FFR (Festival du Flamant Rose) et lors des championnats et tournois inter-universitaires organisés par la FBIA (Fédération Belge d'Improvisation Amateur). Mais les Flammes en rose, qu'est ce que c'est ? Sophie et Rémi ont fait une petite halte à la rédac' pour nous en dire plus...

Flamant rose, flammes en rose qui es-tu? D'où te vient ce sobriquet ?

D'une manière générale, dans le domaine de l'impro, il y a une grande tradition de jeux de mots un peu pourris, par exemple les Licornes de Brume, ce genre de trucs rigolos. Avant, les Flammes en rose s'appelaient les Lunes à tiques mais en mars 2016, Léopold Hecht, l'un de nos membres a perdu la vie dans les attentats de Bruxelles. On voulait déjà changer de nom à l'époque mais on a surtout voulu organiser quelque chose en son honneur. On a donc pensé au Festival du Flamant Rose parce que c'était un personnage qu'il aimait bien incarner. *D'ailleurs le FFR est un événement caritatif, où l'intégralité de la recette est reversée à Médecins sans frontières, qui est une association à laquelle il tenait beaucoup.* Depuis la création du FFR, les gens ont commencé à nous appeler les Flammes en rose et c'est resté.

L'œuf ou le flamant, depuis quand le cercle existe-t-il?

Le cercle d'impro, c'est depuis 2013 ou 2014. Au début ils s'appelaient la Team Rocket, c'était très branché « artistique ». Ensuite sont arrivées les Licornes de Brume, vers 2014 qui ont commencé à participer aux championnats inter-universitaires et à proposer des trucs un peu plus drôles de manière générale. En ce qui concerne le corps de l'équipe actuelle, il est là depuis 2015.

Qu'est-ce que l'improvisation peut apporter au quotidien? Est-ce que ça pourrait servir aux étudiants qui stressent lors des examens oraux?

L'impro et le théâtre peuvent aider à vaincre une certaine timidité, à améliorer sa confiance en soi. Dans un sens, l'improvisation force à aller plus loin dans la créativité, à l'oser. Car lorsqu'on n'a pas de texte, aucun mur n'est déjà construit. Celui ou celle qui va avoir des problèmes de confiance en soi ou de stress lors d'un oral, c'est parce qu'il se regarde lui-même, qu'il se voit lui-même stressé et on essaye de travailler sur ça durant nos séances de coaching. Il y a certainement beaucoup de choses à en retirer en ce qui concerne la confiance en soi, la gestion du stress, la prise de parole en public et aussi la cohésion de groupe simplement.

Pourquoi de l'impro et pas du théâtre?

Quand Eva Seifarh, maintenant assistante en stat, est arrivée à Saint-Louis, elle a découvert le cercle d'impro. Son ambition a tout de suite été de lancer une nouvelle équipe et faire les championnats interunif. La différence majeure entre le théâtre et l'impro est l'approche. En théâtre, on va partir d'un texte soit déjà écrit, soit qu'on écrit soi-même. Ensuite, c'est surtout un travail de construction de personnage, de construction scénique, de déplacements dans l'espace... alors que l'impro, c'est vraiment un concept en soi ! Dans notre cas, pendant les coachings, on fait des exercices qui permettent de mieux appréhender l'idée de base qui est celle de raconter une histoire en improvisant.

Le schéma le plus connu quand on pense à l'impro, c'est un match d'improvisation où deux équipes se rencontrent avec un arbitre qui propose un thème, un temps et à partir de ces données on monte, on construit et on raconte quelque chose mais il existe dix mille autres variantes.

Mais du coup comment préparez-vous tout ça durant vos coachings?

Il y a déjà l'échauffement physique, qu'il ne faut vraiment pas sous-estimer. Et puis, au delà de ça on apprend aux gens des techniques pour commencer à raconter des histoires et surtout, on travaille sur l'idée de ce qu'est une équipe. On travaille beaucoup sur la cohésion de groupe parce quand on monte sur scène, c'est important de savoir avec qui on joue, de connaître les forces de nos coéquipiers et de savoir comment l'équipe fonctionne.

Quelles sont les caractéristiques de base d'une bonne improvisation selon vous? Y-a-t-il d'autres règles ou principes au-delà de celle qu'il ne faut jamais dire non à une idée?

Exactement ! Une des règles les plus importantes: ne pas faire de refus. Donc d'une manière générale, accepter quand quelqu'un te donne quelque chose. Imagine, tu commences une impro où tu fais semblant que tu écris sur du papier et là une personne te dit : « Il est joli ton ordinateur ! ». Alors oui, c'est un ordinateur et je continue à écrire sur mon ordinateur. Peu importe en fait tu aurais pu me dire : « Tu ne pourrais pas me faire une autre bûche avec ta tronçonneuse » et moi je serai là genre « ok, ratatatata ». Le principe de base, c'est l'acceptation. Il y a deux autres principes : l'écoute des autres et le partage. A ce triptyque, nous ajoutons notre particularité: la construction, on est une équipe de maçons!

Pourquoi devrait-on vous rejoindre?

Vous pouvez nous rejoindre si vous aimez faire de la scène, être avec des gens cools, dans une bonne ambiance de partage et rencontrer d'autres équipes universitaires. Nos coachings ont lieu les mardis à 18h30 (sauf indication contraire). En vérité, c'est surtout que les Flammes en rose, ça commence à devenir des "vieux croûtons". Les anciens essayent de s'en aller de Saint Louis depuis un petit moment mais il y a toujours quelque chose pour les en empêcher. On a donc organisé un très gros recrutement pour préparer la relève et peut-être, lancer une nouvelle équipe pour représenter le cercle d'impro Saint-Louis; c'est une passation de flammes.



Interview réalisée par Adriana Mironescu, Alba Tejon et Simon Glaude

Le Best-Of des recettes d'Halloween

Salade d'Halloween au potiron ft. les affreux poivrons

Ingrédients pour 2 personnes :

- 400 g de potiron (ou potimarron)
- 2 poivrons rouges
- 1 petite salade
- 1 fromage de chèvre frais
- 1 cuillère à soupe de vinaigre balsamique
- 40 g de croustons
- 2 poivrons jaunes
- 1 tomate
- 1 gousse d'ail
- 1 cuillère à soupe de zeste de citron
- 3 cuillères à soupe d'huile d'olive
- Sel et poivre

Préparation :

- Peler le potiron, retirer ses graines et couper la chair en dés. Faire cuire les dés 10 minutes à la vapeur et puis griller 5 minutes à feu vif dans une poêle.
- Laver et essorer la salade.
- Émincer le chèvre en petits dés.
- Laver les potirons, couper leur chapeau et puis retirer les membranes blanches et les pépins sans abîmer la peau. À l'aide d'un couteau pointu, découper des yeux et des dents comme dans une citrouille.
- Couper la tomate en dés.
- Dans un saladier, mélanger le potiron grillé, la tomate, les dés de chèvre, l'ail pelé et écrasé, le zeste de citron, l'huile et le vinaigre. Mélanger délicatement, saler et poivrer.
- Tapisser les poivrons de feuilles de salade, puis répartir le mélange. Surmonter de quelques croustons et servir.



Œufs mimosa

Ingrédients pour une personne :

- 2 œufs
- 2 cuillères à café de mayonnaise
- Sel
- Ail en poudre
- Colorant : rouge, jaune et bleu

Préparation :

- Faire cuire 2 œufs dans de l'eau bouillante durant 9 minutes. Une fois cuits, sortir les œufs et les passer sous l'eau froide.
- Peler les œufs, les couper en deux dans le sens de la longueur et mettre le jaune cuit dans un bol.
- Mélanger les deux jaunes d'œufs à 2 cuillères à café de mayonnaise. Y ajouter du sel et de l'ail en poudre.
- Ajouter du colorant rouge à la mixture pour obtenir une couleur orange.
- Dans un petit verre, mélanger du colorant liquide ou gel bleu et jaune pour faire du vert.
- À l'aide d'une petite cuillère, placer la mixture orange en forme de boule dans chaque moitié d'œuf. À l'aide d'un cure-dent trempé dans la mixture de colorant vert, tracer des lignes courbées pour former une citrouille et lui dessiner un visage et des feuilles.



Gâteau roulé au chocolat

Ingrédients pour 8 personnes :

- 110 g de sucre
- 70 g de farine
- 1 cuillère à café de bicarbonate de sodium
- 6 œufs
- 200 g de chocolat
- 5 cl de crème liquide
- Option : ajoutez du colorant

Préparation :

- Séparer les jaunes des blancs.
- Mélanger les jaunes avec le sucre jusqu'à ce qu'ils soient blancs.
- Ajouter la farine.
- Monter les blancs en neige avec le bicarbonate.
- Incorporer les blancs à la préparation (utiliser un lèche-plat pour couper la pâte en deux et la replier sur les blancs jusqu'à ce que ceux-ci soient incorporés. Ne pas utiliser d'ustensiles en métal au risque de faire tomber les blancs).
- Tapisser le lèchefrite (plaque de four creuse) de papier sulfurisé, badigeonner d'huile pour faciliter le démoulage. Étaler la pâte et enfourner pour 10-15 min à 180°C.
- Retourner le gâteau sur un torchon propre, humidifié et saupoudré de sucre, ôter le papier sulfurisé et rouler aussitôt. Garder roulé pendant 5 min le temps de préparer le fourrage.
- Fourrage : faire fondre le chocolat et ajouter la crème liquide.
- Dérouler le gâteau. Fourrer avec les $\frac{3}{4}$ du chocolat. Rouler le gâteau et napper avec le $\frac{1}{4}$ restant.



Recettes sélectionnées par Louise Flahaut
Photos : Alba Tejon

Gratin de potimarron

Ingrédients pour 8 personnes :

- 800 g de chair de potimarron
- 1 oignon
- 2 œufs
- 150 g de gruyère rapé
- 50 cl de lait
- 25 cl de crème liquide
- 25 g de beurre
- 1 pincée de noix de muscade
- Sel, poivre

Préparation :

- Éplucher l'oignon et l'émincer finement.
- Couper la chair de potimarron en dés et la placer dans une casserole avec le lait. Ajouter l'oignon émincé et faire cuire pendant 15 min. Égoutter et réduire grossièrement en purée à l'aide d'une fourchette.
- Placer la purée de potimarron dans un saladier. Ajouter la crème liquide, la muscade, les œufs et la moitié du fromage râpé.
- Beurrer légèrement un plat à gratin. Verser la préparation dans le plat et parsemer de fromage râpé
- Enfournier le gratin pendant 20 min (four préchauffé à 180°C). Sortir le gratin du four et déguster bien chaud.

Forêt enchantée

Ingrédients pour 8 personnes :

- Une salade
- 4 tomates cerises bien rondes
- 8 œufs de caille
- Mayonnaise
- Vinaigrette

Préparation :

- Cuire les œufs pendant 4 minutes pour qu'ils soient durs.
- Couper les tomates cerises en deux et évider la chair intérieure.
- Placer quelques feuilles de salade sur une assiette et mettre un filet de vinaigrette dessus.
- Disposer sur la salade les œufs. Placer les demi-tomates au-dessus de ces derniers, de façon à représenter un champignon.
- Mettre des points de mayonnaise sur les tomates.

Ghost moi, je te fuis

En tant que journalistes lifestyle modèles, la rédaction du Marais News vous propose le guide officiel de survie au ghosting, a.k.a la chasse aux fantômes dans les couloirs hantés de Saint-Louis. Comment ça, vous ne les avez pas vus ? Ou plutôt devrions-nous dire que ce sont les fantômes qui nous ont laissés un « vu ».

Parce que oui, le ghosting c'est l'art de ne pas répondre aux messages. Simple et efficace mais dévastant tout sur son passage. C'est un phénomène de plus en plus courant à l'ère des réseaux sociaux, où le virtuel dépasse parfois le réel. L'équipe du Marais News a décidé d'enfiler son costume de détective et d'enquêter sur l'apparition de ces mystérieux fantômes... 3,2,1 GHOSTBUSTERS !

Le ghosting dans une relation amoureuse ou amical est une transformation de l'autre en fantôme, une sorte de disparition virtuelle sans justification. La rupture 2.0 ? « C'est comme ça qu'on s'aime, comme ça consomme » ? Est-ce un phénomène dû à nos nouveaux modes de communication et de rencontres ? Qu'est-ce que l'accroissement de telles fuites révèle de ceux qui s'y adonnent ?

Un premier élément de réponse, qui finalement tend à rejoindre tout un tas de questionnements touchant un éventail grandissant de domaines serait le lien entre les sens et l'empathie. Si l'on ne se rencontre pas encore par odorat interposé (et encore ?), une rencontre et la formation d'un lien dans la vraie vie implique pour une partie importante des gens, le touché, la présence réelle d'une personne, d'un corps en face d'un autre corps. C'est cette conscience matérielle et mutuelle que l'autre est là qui favorise un échange équilibré. Seulement, si l'autre est loin, ou si l'on n'a jamais été en présence de l'autre, comment pouvoir mener un tel échange ? Sur la toile, si l'on a le pouvoir de bannir d'un seul clic, au diable l'équilibre ! Internet ne favorise pas non plus de processus comme l'empathie : dans un monde où l'image et le virtuel dominant, le touché qui est un meilleur « conducteur » est inaccessible. Cette empathie « atrophiée » donne lieu à une multiplication de comportements déplorables, dont typiquement le ghosting.

Le fait de partir sans explications n'est pas un phénomène nouveau (bisous à tout ceux qui sont partis acheter des allumettes il y a dix ans). Toutefois, les réseaux sociaux et la culture de la rapidité (fast-fashion, fast-food, fast-etc.) ont augmenté la fréquence de ce genre de comportements.

Mais pourquoi partir sans faire un bruit ? « Est-ce parce que je suis un lâche vindicatif et méprisant, incapable d'assumer la rupture et poursuivi par une peur panique et constante de l'engagement, du conflit, de la douleur des autres, de la hauteur, des nuages, des fleurs, des chaises, des oreillers, des dés à coudre et de tout ce qui est en même temps bleu et gélatineux que je fuis comme ça, docteur ? » (c'est peut-être ta peur des chaises). Ça dépend des situations, parfois partir sans rien dire est la meilleure des solutions, la solution qui protège d'une peine disproportionnée et empêche le dérèglement chaotique de nos propres équilibres. Seulement, dans la plupart des cas de « ghosting », il s'agit plus d'un acte égoïste qu'un acte de préservation et c'est insupportable pour celui ou celle qui en est victime et se trouve comme dépossédée. On peut tout à fait prendre conscience brutalement que l'on n'est pas à sa place et ce n'est pas un drame, mais surtout, on a toujours le choix de dire « pardon, mais je m'en vais » (ou quelque chose d'un peu plus explicite), pour au moins laisser quelque chose à l'autre, qu'il en fasse ce qu'il veut. Le réalisateur américain John Huston disait « la fin détermine le récit », alors, une relation qui se termine en ghosting mérite-t-elle une adaptation cinématographique avec Zendaya et Timothée Chalamet ? Pas vraiment.



Nouveau KAP en vue

Chers amis littéraires,

Beaucoup d'entre vous ont demandé à pouvoir se retrouver autour de l'univers livresque, alors nous l'avons fait. Cette année marque le lancement du Bouqu'Kot, le tout nouveau kot à projet de Saint-Louis. Nous vous avons concocté un club de lecture, des actualités littéraires et énormément de surprises.

En exclusivité, nous vous proposons de lire notre toute première chronique. Celle-ci porte sur la dernière parution de l'auteure Anne-Sophie Hennicker sortie le 1er octobre : « Ne renonce pas ». Le thème de ce livre est le harcèlement et nous avons décidé que plus que jamais, il fallait en parler en ses temps de rentrée scolaire.

700 000 élèves sont harcelés chaque année. En primaire, au collège ou au lycée, le harcèlement scolaire est un fléau qui touche beaucoup trop de personnes et qui devrait être notre combat à tous. L'auteure a décidé d'apporter sa pierre à l'édifice grâce à cette œuvre bouleversante.

Dans ce récit, nous faisons la rencontre d'Elena, victime de harcèlement, et de Thomas, son bourreau. Nous allons suivre le chamboulement de ces deux vies dans le contexte scolaire où les conséquences d'un harcèlement seront sans pitié. Mais un jour, la limite sera dépassée et un élément inattendu va provoquer la remise en question de l'adolescent : un mystérieux carnet aux lignes troublantes apparaît dans son quotidien. Et si de simples inscriptions avaient le pouvoir de tout faire basculer ?

Comme dit un peu plus haut, ce livre est bouleversant. Il a été inutile de compter le nombre de fois où la boule au ventre était présente en découvrant les atrocités que pouvait subir Elena. Force est de constater que son sort est bien trop commun à d'autres étudiants à l'heure actuelle. Thomas, qui aura fait vivre un véritable enfer à Elena avec l'aide de ses deux amis, va voir sa vie basculer. Du fait de ses actes, il aura provoqué sa propre descente aux enfers.

En fin de compte, nous nous attachons aux personnages sans même nous en rendre compte. Nous avons aimé voir les retournements de situation, les parcelles d'espoir, mais aussi le petit côté fantastique de l'histoire. Car oui, contre toute attente, à cette intrigue, viennent se mêler des petits événements qui relèvent du fantastique. Pour en savoir plus, il faudra bien évidemment lire le roman, ce serait bête de vous gâcher la surprise.

« Ne renonce pas » est un maelstrom en matière d'émotions ; tantôt, nous sommes énervés, tantôt, nous avons la larme à l'œil. Le succès de ce roman est dû à sa capacité à susciter des émotions diverses tout au long de notre lecture.

Anne-Sophie Hennicker aura réussi un tour de force, grâce entre autres à sa plume fluide, à nous faire vivre à travers ses personnages et à nous rendre compte, que parfois, un acte assez simple peut changer les choses.

Beaucoup de gens gagneraient à lire ce roman, surtout les adolescents qui pourraient se reconnaître d'une manière ou d'une autre dans ce récit. Comme la morale de cette histoire le dit si bien, chacun d'entre nous a le pouvoir de rendre le monde meilleur, il ne faut pas attendre de se trouver en difficulté pour remettre nos actes en question...

Rédigé par le



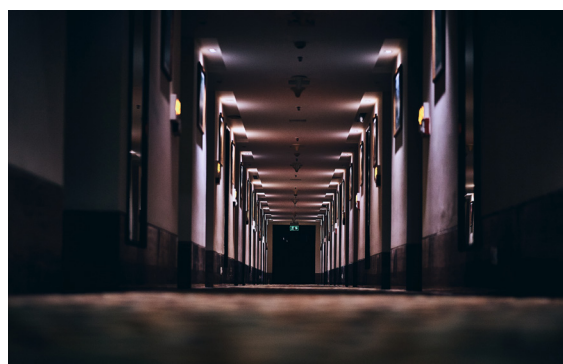
"L'INSTITUT SAINT-LOUIS"

Hiver 1859. Le froid s'abattait sur la ville de Bruxelles, tandis qu'Adélaïde embrassait son bien aimé en route pour son premier jour à l'Institut Saint-Louis. Bien déçue de ne pas y avoir accès au vu de son genre, elle était malgré tout décidée à pénétrer les murs de cette bâtisse.

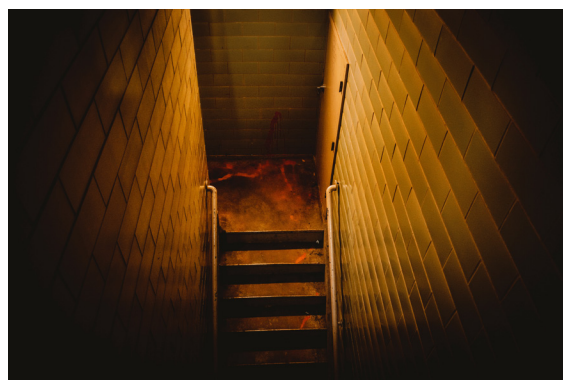
Durant le restant de l'année, elle mit tout en œuvre pour y entrer à l'automne suivant. Guillaume quant à lui, fit part de ses mésaventures étranges à Adélaïde sur les phénomènes paranormaux qu'il vivait au quotidien. Portes qui se claquaient soudainement, objets qui se déplaçaient seuls, bruits de pas et voix qui émanaient d'entre les murs, ces événements se déroulaient toujours dans son sillage.

Le jour tant attendu arrive enfin, Adélaïde, cheveux coupés, portant des vêtements empruntés à Guillaume, se présente à l'Institut pour son premier cours. Souhaitant passer inaperçue, son amoureux lui conseille un couloir peu fréquenté pour se rendre à l'auditoire 1. Elle passe donc par le couloir de la préfecture et sent une présence mystérieuse et angoissante derrière elle. Montant les escaliers, elle entend la porte des toilettes claquer dans son dos. Elle sursaute. Dans un vif mouvement, elle dirige son regard vers la source de son apeurement mais tout semble normal. Elle décide tout de même de revenir sur ses pas afin de vérifier qu'il ne s'agisse pas d'une plaisanterie de Guillaume. Lorsque la jeune étudiante ouvre la porte des toilettes pour hommes, elle y découvre une trace de main ensanglantée sur le miroir et y reconnaît un parfum familier qui flotte dans l'air. Terrifiée, elle prend la fuite en direction de sa salle de cours.

Le reste de sa semaine se déroule sans encombre, jusqu'à ce que, sur un temps de midi, aux côtés de Guillaume, elle entende des pas se diriger vers eux. Effrayés à l'idée que quelqu'un les surprenne dans les bras l'un de l'autre, ils se séparent brusquement et jettent un coup d'œil au dehors. Personne à l'horizon. Adélaïde commence à trouver tout cela bien étrange et sort vérifier dans le corridor. La porte se referme violemment et le verrou tombe. Adélaïde fait volte-face et se met à crier à Guillaume d'ouvrir. Ce dernier ne répond plus et un silence pesant plane sur le lieu. Après s'être acharnée sur la clinche durant 5 minutes, la jeune femme réussit enfin à l'actionner. Elle ouvre la porte. Regarde à l'intérieur. Personne. Guillaume ne se trouve plus là où elle l'avait laissé quelques minutes plus tôt. Son cerveau tourne à vitesse grand v : elle sait pertinemment qu'il n'a pas pu sortir puisqu'elle était juste devant. Adélaïde s'empresse de franchir le pas de la porte et de retourner entièrement la pièce. Aucune trace de son amoureux. Paniquée, elle se lance dans le hall pour chercher de l'aide, quand soudain, son franc tombe : elle ne peut pas attirer une quelconque attention sur elle au risque de se faire démasquer. Elle s'effondre au milieu du couloir, désemparée et dépourvue de solution.



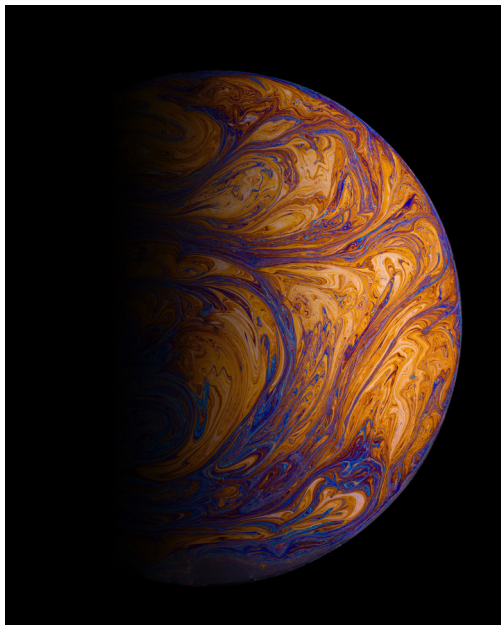
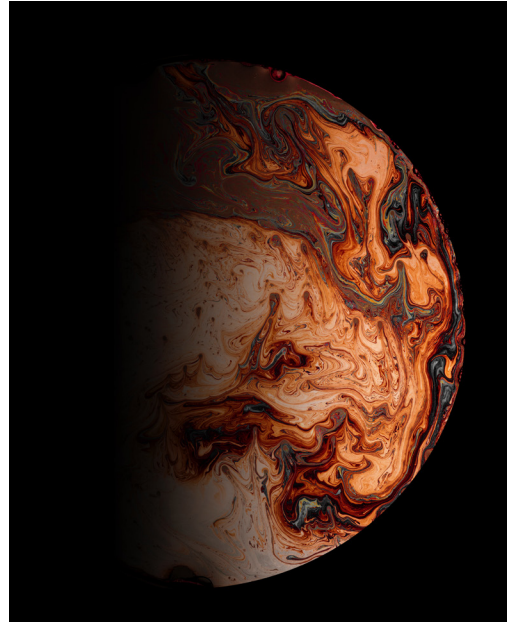
Adélaïde passe l'après-midi à chercher le jeune homme sans aucun résultat. Il se fait tard, et la jeune fille ne sait plus où Guillaume pourrait être. Il ne lui reste qu'un seul couloir à inspecter, celui de la chapelle. Sur ses gardes, tout en avançant, elle scanne le vestibule du regard en s'approchant de la porte du lieu de culte. Du sang. Il s'étend sous des boîtes en carton. Elle les pousse de toutes ses forces, et découvre une trappe dissimulée par les boîtes. Guillaume ? Notre héroïne se doit de vérifier : elle tire sur la corde et descend les escaliers encadrés de lanternes encore allumées. Elle est sur la bonne piste, Adélaïde en est persuadée. Elle avance d'un pas décidé dans le tunnel qui se dessine devant elle, et entend les voix qui lui sont maintenant si familières. D'une voix rauque, elle crie: Qui êtes-vous? Où avez-vous emmené Guillaume ? Pas de réponse, mais les voix se font de plus en plus intenses. La colère et l'angoisse montent. Elle n'en peut plus. L'étudiante court à travers la galerie souterraine et arrive enfin devant une porte : en l'ouvrant, elle reste sans voix. Guillaume git devant elle avec un sourire maléfique.



Une histoire co-
écrite par Alba Tejon
et Jade Vander Biest

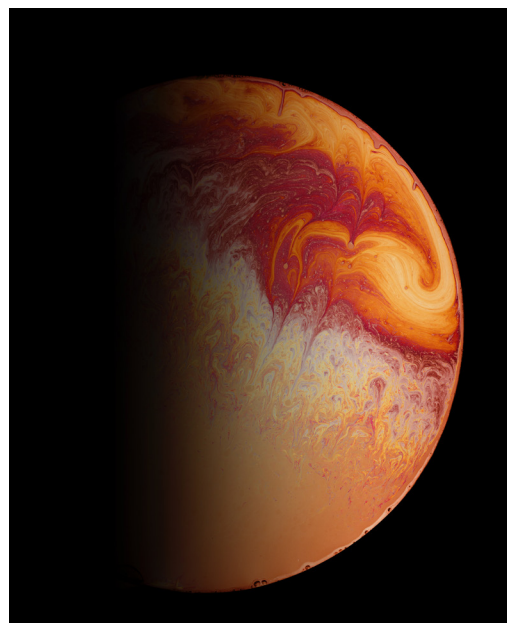
Cheat-Sheet : Les planètes

Vénus, ou l'Aphrodite grecque, est la déesse de l'amour, de la beauté et de la relation. La planète porte probablement son nom parce qu'elle est si belle et lumineuse! Vénus se manifeste intérieurement et gouverne les signes Balance et Taureau. Vénus est associé à l'esthétique, à la beauté, au raffinement et au romantisme. Sa position indique la zone dans laquelle les concessions mutuelles d'amour, d'affection et de plaisir sensuel seront exprimées. Elle montre également la perception d'une personne face aux relations et à l'affection.



Mercure représente l'esprit et l'intellect, et gouverne les Gémeaux ainsi que la Vierge. Mercure est une planète d'air, associée à toutes les formes de communication et aux flux entrants et sortants de l'intelligence et de la communication. Sa position indique comment votre mental sera exprimé, et où se trouvent les compétences de votre communication.

En astrologie, Mars est la planète de l'activité extérieure et de la passion animale, y compris notre pulsion sexuelle, l'agressivité et la colère. Elle règne sur le Bélier. Cette planète enflammée est masculine en action, par rapport à la Vénus plus douce, plus réceptive et romantique. Sa position indique comment votre personnalité s'affirmera, et quels modes d'activité stimuleront vos énergies physiques, ou votre colère. Sa localisation par rapport à la maison dans votre charte représente comment vous vous affirmez dans cette catégorie.



Horoscope de Novembre

Balance : Vous pouvez paraître aux yeux des autres insensibles en cette période, mais vous essayez surtout de faire preuve de maîtrise face à vos propres émotions. Conseil: Pour faire passer votre mal de gorge et repousser les vampires, mangez de l'ail. Mais n'embrassez personne après, svp.

Verseau : Vous débordez d'idées et vous aurez bientôt la motivation de vous y mettre! Mais attention aux personnes avec qui vous partagez des projets, ils ne sont pas tous bienveillants. Conseil: Si Jules César avait changé de potes...

Gémeaux : Votre atout sera l'organisation, l'air frais et la nostalgie. Quand vous vous sentez dépassés par les événements, tentez de reconnecter avec d'anciens amis et de faire une pause. Conseil: Non, pas votre ex toxique. Quelqu'un d'autre.

Capricorne : Vous avez besoin de vous isoler et de prendre du recul sur le monde extérieur, qui parfois vous paraît « too much ». Mais ne vous inquiétez pas, une nouvelle romance est dans l'air et sera partagée. Conseil: Attention à ne pas boire la tasse, mais les signes d'eau vous réservent une belle surprise.

Taureau : Le mot clé du moment est «passion». Prenez les devants, osez prendre des risques et n'ayez pas peur des refus. C'est le moment le plus opportun pour tout miser et ne pas regretter par la suite. Conseil: invitez votre crush à danser à la soirée d'Halloween, au pire vous aurez tellement bu que vous ne vous en souviendrez pas.

Vierge : Vous avez mis énormément d'efforts dans un projet, et vous vous sentez dépassés par cette responsabilité. Abandonner n'est pas un signe de faiblesse, ce qui importe réellement est votre bien-être et vous ne manquerez pas de créativité pour votre prochain projet ! Conseil: comme diraient certains... Bill Gates et Mark Zuckerberg ont quitté les études et s'en sortent vachement bien !

Sagittaire : Une rencontre positive est en chemin, ce sera une belle surprise, mais vous devrez faire confiance à votre intuition et garder la tête sur les épaules. Conseil: ne demandez pas conseil à Marie-Antoinette, elle ne m'avait pas écoutée...

Bélier : Privilégiez la raison à l'amour en ce mois de novembre, vos finances vous en remercieront. Conseil: l'amour de Jack et Rose n'a pas empêché le Titanic de couler, mais une proue plus solide aurait pu.

Lion : Vous avez du mal à vous adapter aux changements, mais cette fois-ci, ils sont nécessaires. N'ayez pas peur de perdre le contrôle de la situation, tout finira par rentrer dans l'ordre. Conseil: Même les meilleurs pilotes de F1 perdent le contrôle parfois, t'inquiète !

Scorpion : Vos récents chagrins vous ont poussé à prendre un nouveau départ, qui est fortement nécessaire. Ce nouveau chemin vous mènera vers plus d'opportunités. Conseil: Ayez toujours une carte sur vous, ce serait bête de se perdre.

Poisson : Ces derniers temps, votre pire ennemi était en réalité vous-même et vos propres pensées. Vous attirez ce que vous reflétez, et cette nouvelle période sera meilleure et plus reposante. Conseil: Pour Halloween, déguisez vous en l'amour de votre vie, avec un peu de chance vous l'attirez.

Cancer : Vous vous rendez compte que vous n'avez pas été des plus amicaux ces dernières semaines, et un peu trop près de vos sous. Rien n'est perdu, mais repartez de zéro et ne laissez pas vos finances se mettre entre vos amitiés. Conseil: paye une bière à tes potes à la soirée Halloween et tout ira bien.

Rubrique réalisée par Alba Tejon

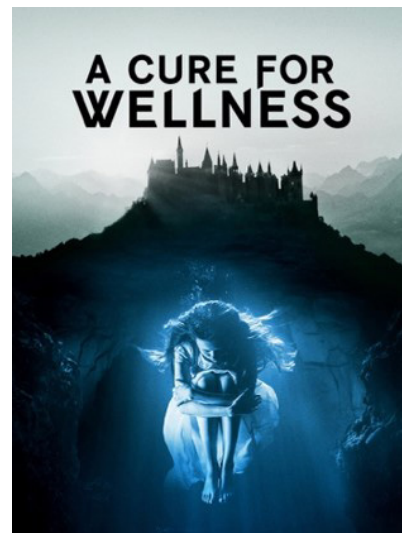
Des films pour une soirée réussie



Midsommar (2019)



Inception (2010)



A cure for wellness (2017)



Shutter Island (2012)



The silence of the lambs (1991)



Imitation game (2014)



Sinister (2012)



Suspiria (2018)

Sudokus du mois

	3				5
6			4	3	
1		3	2		
		6	1	5	3
3	2	1		4	
5			3		

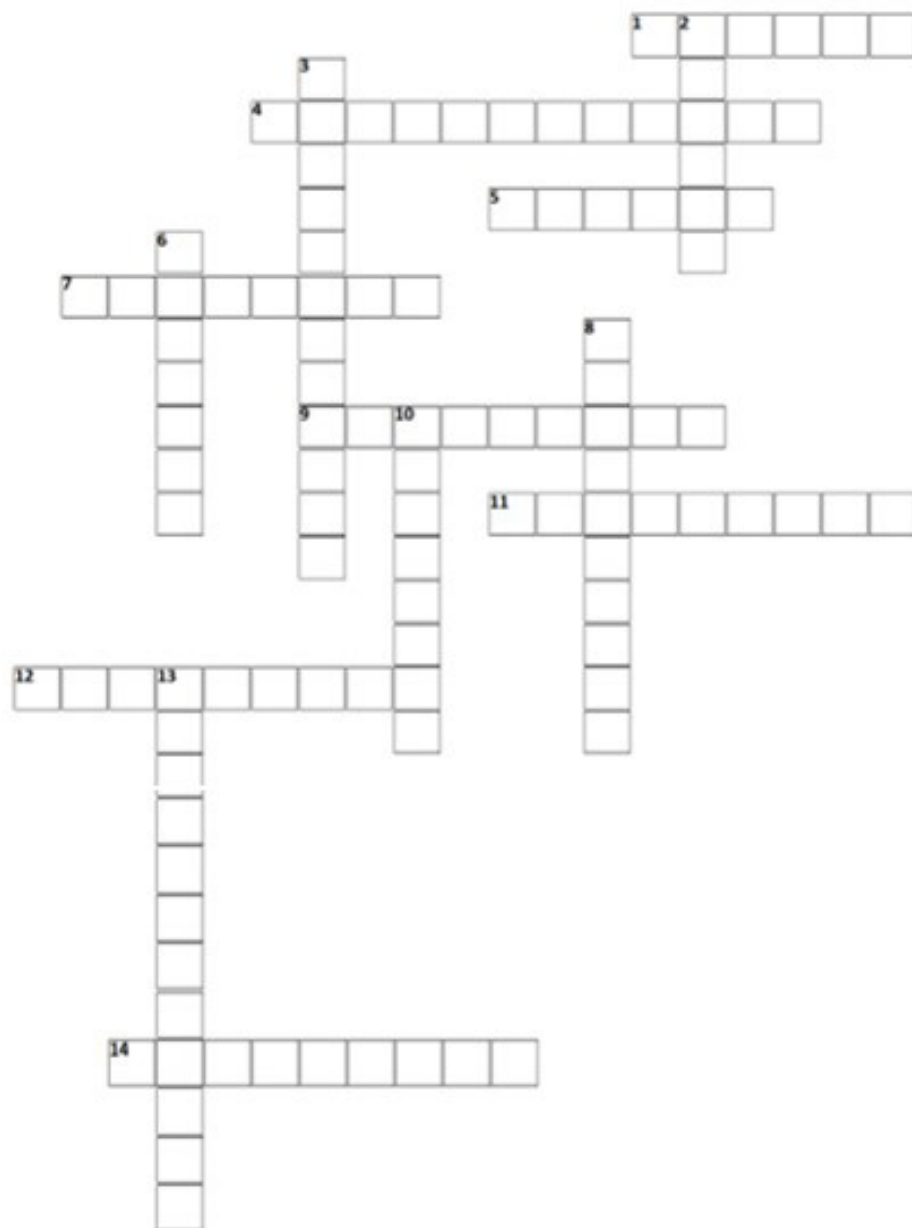
	4					6	3
			8			7	
7		3		4		8	
		7	3	8			5
	9		1		4	2	
6				9	2	7	
	8			3		1	2
	7				9		
3	1					5	

Les mots cachés d'Halloween

E G N A R O K D I V W L N X A U V U W L
W M S E O O O U P P Y Ç M Y E Y R C O C
H K G Z R D P W G U Y Y T I S Ç S Q F H
G E H M U M W T V D X S F L X G O W C A
S Q L A P D Z T F J E A V S D G R E C U
Q K W L L T V Z T I M C Q H N A C J D V
U E D S H L J W D A Q I O Y I A I O F E
E R X A Z A O L O U P G A R O U E C R S
L E O M L E H W Q H C P J Ç A O R Ç I O
E I C A T K S Q E T Y X J M L T E D S U
T T T I P M V J R E N C N X Y A I U S R
T E O N S F A X L X N R M E T M M O O I
E M B E Z C V T N E M E S I U G E D N S
K I R V B X F W Z K R U E H L A M F O S
T C E M K V Q O G E F B P G Ç K N Y H V
E C W B S F G Q N Q D G A S B O G J L U
E P O U V A N T A I L C Q X L W R D C B
Ç F B N E R I P M A V V S V E Q Z U G B
C G I M V Q C H A I R D E P O U L E A I
K R F T E F J W S J Z D J P U S I J G X

Mots : chair de poule, chauve-souris, cimetièrre,
décorations, déguisement, épouvantail, frisson, Halloween,
loup-garou, malheur, octobre, orange, Samain, sorcière,
squelette, vampire.

Les mots croisés du mois



Horizontal :

1. Incolore, indolore, invisible et pourtant, il est là
4. Le docteur d'Halloween
5. un groupe signifiant « canneberge » la chante à merveille
7. L'œuvre d'Harlan Coben ou Michael Jackson
9. Réalisateur de films décalés, remplis de créatures
11. Film réalisé en 1973 par deux William
12. La mort, elle-même
14. Notre très cher professeur Lupin

Vertical :

2. Fête originelle d'Halloween
3. Ils sont américains et illuminent nos maisons
6. Célèbre vampire
8. Elle est orange, on la coupe, on la brûle et on la tue
10. Hulk, Aragog, Frankenstein, ...
13. Les fameux livres d'horreur de notre jeunesse

Soluce

Sudoku

4	3	2	6	1	5
6	1	5	4	3	2
1	5	3	2	6	4
2	4	6	1	5	3
3	2	1	5	4	6
5	6	4	3	2	1

8	4	1	9	5	7	2	6	3
9	5	2	8	6	3	4	7	1
7	6	3	2	4	1	5	8	9
1	2	7	3	8	6	9	4	5
5	9	8	1	7	4	3	2	6
6	3	4	5	9	2	7	1	8
4	8	6	7	3	5	1	9	2
2	7	5	6	1	9	8	3	4
3	1	9	4	2	8	6	5	7

Les mots croisés du mois

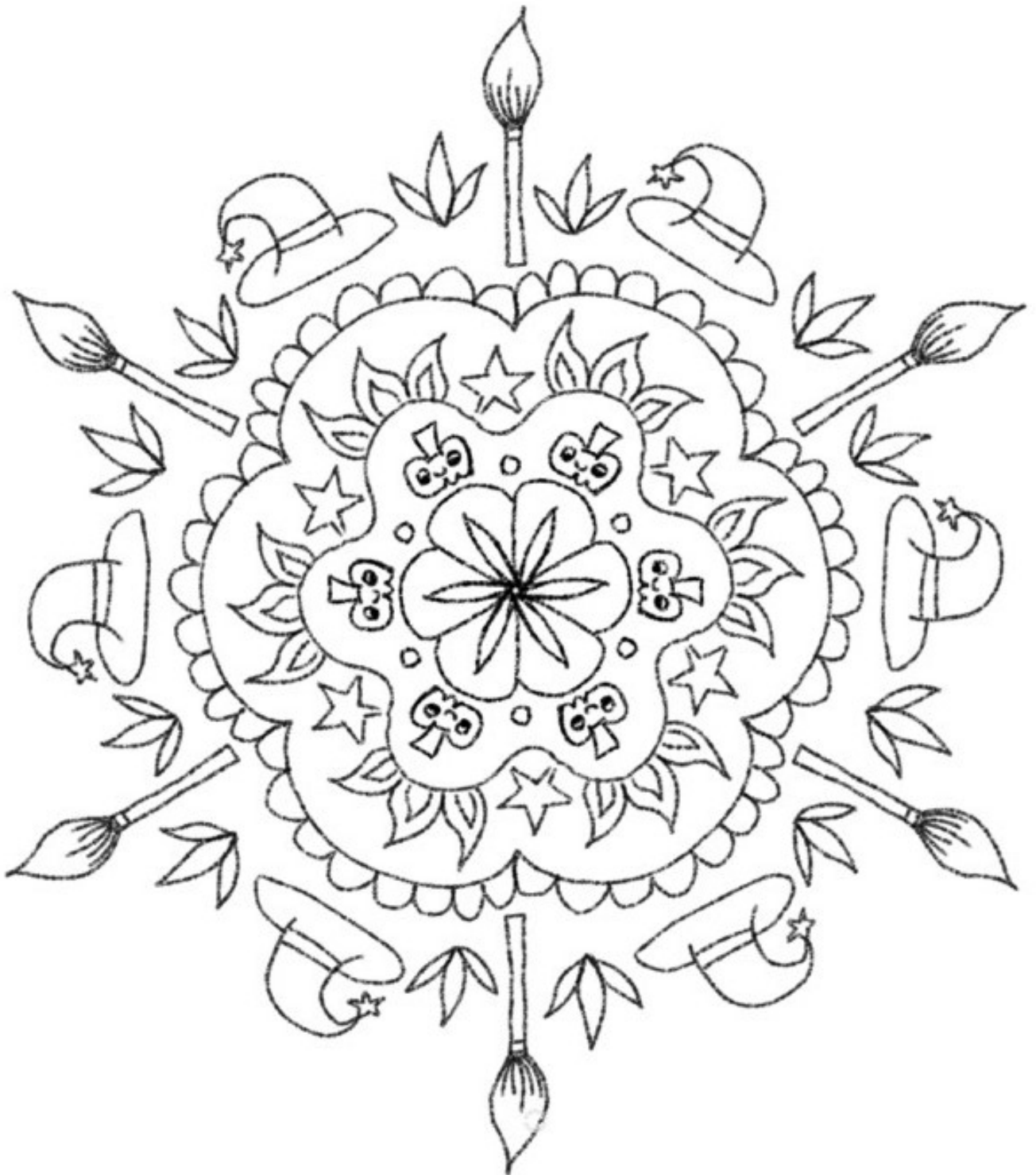
Horizontal :

1. Esprit
4. Samuel Loomis
5. Cranberries
7. Thriller
9. Tim Burton
11. Exorciste
12. Faucheuse
14. Loup-garou

Vertical :

2. Samain
3. Jack O'Lantern
6. Dracula
8. Citrouille
10. Monstres
13. Chair de poule

Colorful witchcraft





Boo!



Le Marais News

R é d a c t i o n

Vice - Présidente
Communication du CAU,
Adriana Mironescu

Co-Commissaire Média
du CAU, Alba Tejon Navarro

Co-Commissaire Média
du CAU, Héloïse Sac

Adrien Alost, rédacteur

Louise Flahaut, rédactrice

Simon Glaude, rédacteur

Arielle Simon, rédactrice

Jade Vander Biest,
rédactrice

E d i t i o n

Co-Commissaire Média
du CAU, Alba Tejon Navarro



Remerciements

Les étudiant-e-s ayant
participé à cette édition

Le cercle des Flammes
en rose

L'EcoKot

Le Bouqu'Kot

Les techniciens de
surface de l'Université
Saint-Louis

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux !

Facebook : Le Marais News - Université Saint-Louis

Instagram : @maraisnews

Email : maraissaintlouis@gmail.com